|  |
| --- |
| **I grandi pittori italiani.** |

|  |
| --- |
| **Streszczenie:** Podczas tej lekcji uczniowie zapoznają się z życiorysem i twórczością dwóch włoskich geniuszy – Michała Anioła i Leonardo da Vinci. Poznają także nazwy różnych nurtów w sztuce i będą rozmawiać o sztuce i swoich upodobaniach malarskich. |

Obiettivi comunicativi: descrivere quadri e opere d’arte, parlare dell’arte, esprimere un’opinione

Contenuti lessicali: grandi pittori, stili artistici

Contenuti grammaticali: presente indicativo, strutture per parlare di un’opera d’arte

Contenuti socioculturali: Michelangelo, Leonardo da Vinci

Metodi: attivo, collettivo, discussione

Forme di lavoro: individuale, in coppie

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* L’insegnante chiede agli alunni quali pittori italiani conoscono, quali stili artistici gli piacciono.
* L’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’esercizio 11 del quaderno degli esercizi** – gli studenti leggono i testi su due famosi pittori italiani e poi completano la tabella mettendo X nella casella giusta.
* **L’esercizio 12 del quaderno degli esercizi** – adesso ogni studente legge le descrizioni di vari stili artistici, dice a quale stile corrisponde ogni opera e giustifica la propria risposta. L’insegnante può spiegare il vocabolario sconosciuto, se necessario.
* **L’esercizio 13 del quaderno degli esercizi** – gli studenti imparano il vocabolario legato alla pittura. Se uno non è sicuro del significato delle parole, cerca di indovinare e poi verifica la sua intuizione sul dizionario.

FASE CONCLUSIVA

* **L’esercizio 14 del quaderno degli esercizi** – gli studenti lavorano in coppie: uno fa un’intervista all’altro e poi prepara una breve informazione sui gusti artistici del compagno.